

Johannes

BRAHMS

1833-1897

Ein deutsches Requiem op. 45

für Soli (SB), Chor (SATB)
und Orchester

«Londoner Fassung»
für Klavier zu vier Händen

ergänzt mit der Paukenstimme
der Orchesterfassung

Partitur

Inhalt

Nr. 1 Selig sind, die da Leid tragen	4
Nr. 2 Denn alles Fleisch, es ist wie Gras	16
Nr. 3 Herr, lehre doch mich	42
Nr. 4 Wie lieblich sind deine Wohnungen	66
Nr. 5 Ihr habt nun Traurigkeit	80
Nr. 6 Denn wir haben hie keine bleibende Statt	88
Nr. 7 Selig sind die Toten	126

Die Klavierfassung (Londoner Fassung)

Im 19. Jahrhundert war es durchaus üblich, Musik oft in vereinfachter Version für Klavierduo zu bearbeiten. Nur so war es für musikalische Amateure möglich, grosse Werke auch ausserhalb des Konzertsaaes zu erleben – und zwar durch das eigene Spiel am Klavier. Dass dadurch eine unendlich grössere Werkkenntnis entsteht als beim heutigen CD-Hören, versteht sich von selbst. Und oft war es entscheidend für den Erfolg eines neuen Stückes, wie gut sich diese Arrangements verkauften: denn hier lag ein guter Teil des Profits. Brahms selbst bearbeitete sein Werk für Klavier vierhändig; unter anderem wohl aus Geldnot (er erhielt ein fürstliches Honorar) und aus der Überzeugung, wenn es denn sein müsse, wäre er wohl selber der beste Kandidat für die Aufgabe. Dass er diese Arbeit insgesamt für unwürdig, aber wohl notwendig hielt, geht daraus hervor, dass er sich weigerte, seinen Namen auf dem Titelblatt als Arrangeur vermerkt zu haben; und als dies dennoch geschah, liess er auf eigene Kosten (!) die schon gedruckten Exemplare einziehen und mit neuen Titelblättern versehen, auf denen der Arrangeur nicht mehr genannt ist. In einem Brief schreibt Brahms ironisch: „Ich habe mich der edlen Beschäftigung hingegeben, mein unsterbliches Werk auch für die vierhändige Seele geniessbar zu machen. Jetzt kanns nicht untergehen.“

Auch wenn dieser Satz von Hohn trieft: Diese Fassung stammt von Johannes Brahms selbst und sie wurde bei der Uraufführung in London 1871 verwendet. Es lohnt sich, die beiden Versionen miteinander zu vergleichen. Da Brahms in seiner Klavierfassung alle Vokalstimmen in den Klaviersatz einbezieht, ist es nötig, für die Aufführung mit Chor und Soli diese Verdoppelungen wieder zu entfernen; d.h. das, was erklingt, ist sowieso kein „originaler“ Brahms mehr... aber diese Bearbeitung des Klavierparts ist überaus faszinierend – erlaubt sie doch Rückschlüsse auf Brahms' eigene Gewichtung der Stimmen innerhalb der Partitur!

Die Idee, noch die originale Paukenstimme dazu zu nehmen, kam mir, als ich die Bearbeitung von Heinrich Poos für Chor, zwei Klaviere und Pauken kennen lernte. Wir wollten das Werk jedoch mit nur einem Flügel und zwei Pianisten vierhändig aufführen, dazu noch die in den Sätzen 2,3 und 6 vorgesehenen Pauken. Auch dies bedingte nochmals eine Bearbeitung, denn Brahms hat vielfach die Paukenwirbel durch Tremoli in der Basspartie des Klaviers imitiert – diese Verdoppelung macht natürlich nur in Ausnahmefällen Sinn.

1. Selig sind, die da Leid tragen

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

The musical score is for a piece titled "Ziehnen langsam und mit Ausdruck". It features six vocal parts: Soprano, Alt, Tenor, Bass, Primo, and Secondo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The Soprano, Alt, Tenor, and Bass parts are written in treble clef, while the Primo and Secondo parts are written in bass clef. The Primo part is a single melodic line, and the Secondo part is a double bass line. The score consists of seven measures. The first four measures are mostly rests for the vocalists, with the Primo and Secondo parts providing a harmonic foundation. In the fifth measure, the vocalists enter with a sustained note, and the Primo and Secondo parts continue their harmonic support. The sixth and seventh measures show the vocalists holding their notes while the Primo and Secondo parts provide a final harmonic texture. The Primo part has a *p legato* marking in the fifth measure, and the Secondo part has a *p legato* marking in the first measure.

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The score is in 2/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The vocal part is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The score is divided into two systems. The first system consists of four measures of music. The second system consists of eight measures of music. The piano accompaniment features a prominent bass line with many beamed eighth notes, creating a rhythmic foundation. There are dynamic markings such as "dimin." (diminuendo) and "cresc." (crescendo) in the piano part. The vocal line is simple, following the melody of the lyrics. The lyrics are written below the vocal staff.

30

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

30

p *dolce*

30

p *dolce*

p

p

38

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet,

p denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge -

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet,

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge -

38

38

6

6

43 B

p ge-trö-stet wer - den.

trö - stet wer - den. *p* Mit Trä - nen

p ge-trö-stet wer - den. *p* Die mit Trä - nen, die mit

trö - stet wer - den. *p* Die mit Trä - nen, die mit

43 *p* *p* *espress.*

43 *p* *p* *espress.*

50 *p* *cresc.* *f*

Die mit Trä - nen, mit Trä - nen

cresc. *f*

sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen

cresc. *f*

Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,

cresc. *f*

Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

50 *p* *cresc.* *f*

50 *cresc.* *f*

55 *f*

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit

f

wer - den mit Freu - den_ ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den

en, wer - den mit Freu - den_ ern - ten, wer - den mit Freu - den,

55 *cresc.*

55 *cresc.*

59

Freu - - - den ern ten.

Freu - - - den ern ten.

ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

59 *dimin.*

59 *dimin.*

p

65

p *espress.*

Sie ge - hen hin und *espress.*

p

Sie ge - hen hin und wei - nen, sie *espress.*

p

Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie *espress.*

p

Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie

72

wei - nen, und wei - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - nen,

pp

ge - hen hin und wei - nen, wei - nen, sie

pp

ge - hen hin und wei - nen, sie

72

dimin.

79 **D** *p* *cresc.*

und tra - gen, tra - gen

p *espress.* *cresc.*

sie gehn und wei - nen und tra-gen, und tra-gen

ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen, und tra-gen, und tra-gen

ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen, und tra-gen, und tra-gen

79 *p* *cresc.*

79 *pp* *p* *cresc.*

86 *f*

ed - len Sa - men, ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit

ed - len, ed - len Sa - men, und kom - men mit

ed - len Sa - men, kom - men mit Freu - den, mit Freu - den,

ed - len, ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den, mit

86 *f* *cresc.* 3 6 3 3

86 *f* *cresc.*

90

Freu-den und brin - gen ih - re Gar - ben ih - re Gar

Freu-den, kom - men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re Gar

und kom-men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin-gen ih - re

Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin-gen ih - re

90

dimin.

3 3 3

p

90

dimin.

p

95

ben.

Se - lig

ben.

Se - lig

Gar - ben.

Se - lig

Gar - ben.

Se - lig

95

pp

95

pp

pp

102 E

pp sind, Se - lig sind, *pp* *p*

sind, Se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen, *p*

sind, Se - lig sind, die da

sind,

p espress. *cresc.*

pp *p* *cresc.*

110 *p espress.* *cresc.*

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

p espress. se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

p espress. Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

se - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p espress. *p espress.*

p espress. *cresc.*

117 *p* *dolce*

trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p *dolce*

trö - stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p *dolce*

trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p *dolce*

trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da

125 *p*

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

131

trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer - den,

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - den,

trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer - den,

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - den,

131

131

p *dolce*

p *dolce*

138

f *dimin.* **F**

ge-trö-stet wer - den, sie solln ge - trö-stet wer - den,

f *dimin.*

ge-trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den,

f *dimin.*

ge - trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge -

f *dimin.*

sie sol - len ge - trö-stet wer - den,

138

cresc. *f* *dimin.* *p*

138

cresc. *f* *dimin.* *p*

145

cresc. *f* *p*

ge - trö-stet wer - den, denn sie sol - len ge -

mf *f* *p*

denn sie sol - len ge -

cresc. *f* *p*

trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, denn sie sol - len ge -

mf *f* *p*

ge - trö - stet, ge - trö - stet, sie solln ge -

145

cresc. *f*

145

cresc. *f* *dimin.* 3

152

pp

grö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den.

152

p *pp* 3

152

p *pp* 3 3 3 3 3 3

2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras

Langsam, marschmässig

[illegible]

17 A

p
Denn al - les Fleisch, es

p
Denn al - les Fleisch, es

p
Denn al - les Fleisch, es

pp
marc.

pp
ben marc.

p

25

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

25

25

25

33 *p* Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -

p Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -

Blu - men. und die Blu - me ab - ge - fal -

Blu - men. und die Blu - me ab - ge - fal -

33

33

33

33

40 **B**

- - - len.

- - - len.

- - - len.

- - - len.

40 *pp* *sempre legato* *poco a poco cresc.*

40 *pp* *marc.* *poco a poco cresc.*

40 *p* *poco a poco cresc.*

46

46

p *cresc.*

46

p *cresc.* *sempre cresc.*

46

cresc.

52

f Denn al - les Fleisch, es

f Denn al - les Fleisch, es

f Denn al - les Fleisch, es

f Denn al - les Fleisch, es

52

sempre cresc. *ff*

52

ff *marc.*

52

f

57

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

57

dimin.

57

dimin.

57

dim.

63

p

wie des Gra - ses Blu - men.

p

wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me

p

wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me

p

wie des Gra - ses Blu - men. und die

63

pp

63

p

pp

63

p

p

C **Etwas bewegter**

p *espress.* So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

Blu - me ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul -

(8^{va})

p *dolce*

p *dolce*

3 3 3 3

78 Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn, bis auf die

Brü - der, bis auf die Zu-kunft, die Zu - kunft des Herrn, bis auf die

8 Brü - der, bis auf die Zu-kunft, die Zu - kunft des Herrn, bis auf die

dig, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

p

88 **D** *p dolce*

Zu - kunft des Herrn. Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die

p dolce

Zu-kunft, die Zu-kunft des Herrn. Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die köst-li-che

p dolce

Zu-kunft, die Zu-kunft des Herrn. Sie-he, er war - tet auf die köst-li-che

p dolce

bis auf die Zu-kunft des Herrn. Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die

88

p dolce

88

p dolce

97 *cresc.* *p espress.*

köst - li - che Frucht der Er - de und ist ge - dul -

cresc. *p espress.*

Frucht, die köst-li-che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de und

cresc. *p espress.*

Frucht, die köst-li-che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de und ist ge - dul -

köst - li - che Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de

97 *cresc.* *p dolce*

97 *cresc.* *pp*

106

sempre pp

- - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

sempre pp

ist ge - dul - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

p espress.

- - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

sempre pp

und ist ge - dul - dig dar - ü - ber, bis er emp -

106

espress.

pp

106

pp

113

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

fa - he den A - bend - re - - - gen. So seid ge -

113

113

E

Tempo I

121

dul - dig.

dul - dig.

dul - dig.

dul - dig.

121

pp

mezza voce *sempre legato ma poco marc.*

121

p *pp*

121

pp

130

130

130

130

simile *pp*

138

138

ben marc.

145

F

p

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

p

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

p

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

145

pp

p

145

pp

marc.

145

p

153

p Das Gras ist ver - dor - ret und die

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. *p* Das Gras ist ver - dor - ret und die

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. und die

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. und die

153

153

153

153

3 3

G

161

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

161

pp *sempre legato*

161

pp *marc.*

161

3 3 3 3 3 3 3 3

p

168

168

poco a poco cresc.

p

cresc.

168

poco a poco cresc.

p

cresc.

168

poco a poco cresc.

174

f

Denn

f

Denn

f

Denn

f

Denn

174

sempre cresc.

ff

174

sempre cresc.

ff

174

cresc.

f

179

dimin.

al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

dimin.

al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

dimin.

al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

dimin.

al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -

179

dimin.

179

marc.

dimin.

179

dim.

185

p

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

p

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

p

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

p

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

185

p

pp

185

p

pp

185

p

Allegro non troppo

204

wig - keit.

wig - keit.

wig - keit.

keit, in E - wig - keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

204

204

marc.

204

209

f Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

f Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

f Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, die Er - lö - se - ten des

209

209

215

wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen;

wie - der kom - men und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen;

8 wie - der kom - men und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen;

Herrn wer - den wie - der - kom - men und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen;

I

219

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

8 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

8va-

tr

ff

238

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs -

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

238

p *cresc.*

238

cresc.

245

f sen;

f Freu - de und Won - ne, Won - ne wer - den sie er -

f Freu - de und Won - ne wer-den sie er - grei - fen, wer -

f Freu - de und Won - ne wer-den sie er - grei -

245

f

245

f

251

f wer - den sie er - grei-fen, *p* und Schmerz und

grei - fen, sie er - grei-fen, *p* und Schmerz und

8 - den sie er - grei - fen, er - grei-fen, und Schmerz und

fen, wer - den sie er - grei-fen, und Schmerz und

251 *8va*-----

p

251

fp

259 **L**

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, *f* wird

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, *f* wird

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, *f* wird

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, *f* wird

Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - - zen wird weg, wird

259 *mf marc. cresc.* *8va*-----

259 *p cresc.*

265

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten des

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er -

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten

weg müs - sen, weg müs - sen.

(8va) -

265

f *molto marc.* *ff* *sempre*

265

f *ff* *sempre*

271

Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men

lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men

des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men

Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men

271

ff *ff*

271

ff *ff*

271

tr *f*

277

und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit
und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on —
und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on,
und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on,

277

277

282

Jauch - zen, mit Jauch - zen, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
kom - men mit Jauch - zen, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
und gen Zi - on kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
und gen Zi - on kom - men, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch -

282

282

ff

287 M

f kom - men mit Jauch - zen; Freu - de,
f kom - men, kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,
f kom - men, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,
 - zen kom - men, gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,

287 *ff* *8va*

287

287

293 *ff* *p*
 Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de wird ü - ber
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber

(*8va*)

293 *ff* *p*
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber

293 *f* *ff* *fpp*

299 *pp* N *tranquillo*

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

8^{va}

299 *pp* *pp*

299 *pp*

299 *pp* *simile*

305

e - wi - ge Freu - de,

e - wi - ge

305

305

305

305

2 3 1 2

321 0 *cresc. sempre*

Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu -

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu -

cresc. sempre

Freu - de, e - wi - ge, e - - - wi - ge Freu -

321

p cresc. sempre marc.

321

p cresc. sempre

321

p cresc. sempre

326 *f*

ü - ber ih - - - rem Haup - - -

f

de wird ü - ber ih - - -

f

de wird ü - ber ih - - -

f

de wird ü - ber ih - - -

326

f

326

f

326

2 3 4

330

p *dimin.*

rem Haup - - - te sein, e -

p *dimin.*

rem Haup - - - te sein, e -

p *dimin.*

rem Haup - - - te sein, e -

p *dimin.*

rem Haup - - - te sein, e -

330

p *molto dim.*

330

fp *molto dim.*

330

334

wi - ge Freu - - - de.

wi - ge Freu - - - de.

wi - ge Freu - - - de.

wi - ge Freu - - - de.

334

pp

334

pp

334

p

3. Herr, lehre doch mich

Andante Moderato

Bariton-Solo

Solo

Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

p *sotto voce* *legato*

Timpani

p *d, A*

9

und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da - von _____ muss.

9

pp

9

17 *p* Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

p Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

8 *p* Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

p Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

17 *p*

17 *p*

17

25 *p* und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

p und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

8 *p* und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

p und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

25 *p*

25

25

32 Bariton-Solo **B**

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

von muss.

von muss.

von muss.

von muss.

32

pp

32

p *pp*

32

39

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

39

sf *pp* *dimin.*

39

sf *pp* *dimin.*

48 dir. *p*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
cresc.
p
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
cresc.
 8 *p*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
cresc.
p
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

48
p
cresc.
p
cresc.

The image displays a page from a musical score for the song "Ich hab' dich lieb" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are at the top, and the piano accompaniment is at the bottom. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in German: "Ich hab' dich lieb, und mein Leben, dir, und mein Leben, dir, und mein Leben, dir, und mein Leben." The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and crescendo markings (*cresc.*). The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The page number 54 is visible in the top left corner.

59

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

Dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano)

59

8va-----

Dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo)

65

C Bariton-Solo

Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben

vor dir.

vor dir.

vor dir.

vor dir.

65

Dynamic markings: *pp* (pianissimo)

1 2 3 4 5 6 7

73

muss und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

73

73

p *pp*

73

pp

The image displays a page of a musical score for the song "Ich muss von dir leben" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The piano part features a wavy line in the bass staff, likely representing a tremolo or a specific rhythmic pattern. The page number 81 is visible in the top left corner.

81

von muss, und ich da - von muss, und ich da -

81

und ich da - von muss, ich da - von muss,

und ich da - von muss, ich da - von muss,

und ich da - von muss, ich da - von muss,

und ich da - von muss, ich da - von muss,

81

81

81

2 3 4

von muss, da - von muss.

da - von muss.

da - von muss.

da - von muss.

da - von muss.

pp

pp

pp

pp

ff

f

dimin.

ff

f

ff

f

p

dimin.

pp

p

dimin.

pp

1 2 3 4 5 6

p

dim.

pp

103 Bariton-Solo

Ach — wie gar nichts sind — al - le Men - schen,

p espress.

8va-----

109

die doch so si - cher le - - - - -

p espress.

114 ben. Sie ge - hen da -

espress. *dimin.*

p *dimin.* *pp*

tr *pp*

119 her wie ein Sche - men und ma-chen ih - nen viel ver -

pp *pp*

pp *empre* *tr*

143

wes soll ich mich trö - sten?

p *molto cresc.* *f*

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich

f

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich

p *molto cresc.* *f*

Nun, Herr, nun, Herr,

mf *molto cresc.*

Nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?

143

pp *f*

143

pp *p* *molto cresc.*

143

cresc.

147

trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,

trö - sten, mich trö - sten? Nun, Herr,

f

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

147

147

147

150

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, wes soll
nun, Herr,
nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, wes soll ich mich
Nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

150

f

150

f

150

f

150

f

153

ich mich trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
Nun, Herr, nun,

153

f

ff

153

f

ff

153

f

156

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

156

156

ff

156

ff

159

p

wes soll _____ ich mich trö - sten?

p

wes soll _____ ich mich trö - sten?

p

wes soll _____ ich mich trö - sten?

p

wes soll _____ ich mich trö - sten?

159

p *dimin.*

pp

159

p *dimin.*

pp *p*

164 *p* *cresc. molto*

Ich hof - - fe auf dich, auf dich, ich

p *cresc. molto*

Ich hof - fe, ich hof - fe auf dich,

p *cresc. molto*

Ich hof - - fe auf dich, ich hof - fe auf

p *cresc. molto*

Ich hof - - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich

164 *p* *cresc.*

164 *p* *cresc.*

164

169 *f* *sempre*

hof - fe, ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf

f *sempre*

ich hof - fe, ich hof - fe auf

f *sempre*

dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf

f *sempre*

hof - fe auf dich, ich hof - fe, hof - fe auf

169 *f* *sempre*

169 *f* *sempre*

169 *f* *sempre*

169 *f*

173 $\text{♩} = \text{♩}$

dich.

dich.

f

8 dich. Der Ge - rech - ten See - len sind in — Got - tes Hand, und kei - ne

dich.

173

f

173

f marc.

173

fp

175

f

Der Ge - rech - ten See - len sind in — Got - tes

Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual. kei - ne Qual rüh -

175

f marc.

175

1 2

177

f

Der Ge - rech - ten See - len

Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne

8 - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes,

177

f marc.

177

177

3

4

179

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie an, der Ge -

8 Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der

f

Der Ge -

179

179

f

179

5

6

181

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 — Ge - rech - ten Se - len — sind in Got - tes Hand, sind in
 rech - ten See - len sind in — Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

8 7 8

G
183

der Ge - rech - ten See - len sind in — Got - tes Hand, und kei - ne
 an, der — Ge - rech - ten — Se - len — sind in Got - tes
 8 Got - tes Hand, der Ge - rech - ten Se - len — sind in Got - tes
 an, und kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge -

9 10

185

Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

Hand, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

ad lib.

185 *col* 8^{va}

185

185 11 12 13

188 *cresc.*

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an, und kei - ne

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand,

188

188

188 14 15

190

Qual _____ rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

an,

8 Qual, kei - ne Qual _____ rüh - ret sie an, der Ge -

kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

190

190

16 17

192

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge

kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,

8 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

192

192

18 19

194

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual

kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand,

194 20 21

H

196

rüh - ret sie an,

ret sie an,

Qual rüh - ret sie an, *f* der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

f der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

196 *f* *ff*

196 22 23

198 *f*

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

f

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

8 Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten

Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

198

198

198

198

24 25

200

Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie

Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie

8 Se - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

200

200

200

200

26 27

202

an, und kei - ne Qual, und kei - -

an, und

Qual,

an, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

202

202

202

28 29

204

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

204

204

204

30 31

206

Qual, — kei - ne Qual rüh - ret sie an. *f*

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an. *f*

Qual, — kei - ne Qual kei - ne Qual, — kei - ne Qual rührt sie an. *f*

Qual, — kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an. *f*

206

206

206

206

32

6 6 6 6 *f*

Mässig bewegt

gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

15

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

15

15

A

23

oth!

oth!

oth!

Wie lieb - lich sind dei - ne

23

23

p *espress.*

p

29

p *espress.*

Wie lieb -

p *espress.*

Wie lieb -

8 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth!

p *espress.*

Wie lieb -

29

p *espress.*

29

36

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

8 Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

36

36

42

ba - oth! Mei - ne See - le

ba - oth! Mei - ne See - le

8 Ze - ba - oth! Mei - ne See - le

ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und

42

p

p

42

p

50

cresc.

ver - lan - get und

cresc.

ver - lan - get und seh - net, ver -

cresc.

8 ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und

cresc.

seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und

50

cresc.

50

cresc.

55

f *p*

seh - net, und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

f *p*

lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

f *p*

seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

seh - net, seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

55

f *p*

55

f *p*

62

B

Herrn; mein Leib und

Herrn; mein Leib und

Herrn; mein Leib und

Herrn; mein Leib und

62

dimin. *fp*

62

67

See - le freu - en sich *f* in dem le - ben - di - gen Gott, *p*

See - le freu - en sich *f* in dem le - ben - di - gen Gott, *p* mein

See - le freu - en sich *f* in dem le - ben - di - gen Gott, *p* mein

See - le freu - en sich *f* in dem le - ben - di - gen Gott, *p* mein

67

67

fp *fp* *f*

74

cresc. freu - en sich *f* in dem le -

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben - di - gen, in dem le -

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben - di - gen,

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben -

74

p *cresc.*

74

fp *fp* *cresc.*

81

ben - - - di - gen Gott.

ben - - - di - gen Gott.

8 in dem le - ben - di - gen Gott.

- di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.

81

dimin. *p*

81

dimin. *p*

89 *p*

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

89 *p*

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

89 *p*

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

89 *p*

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

89

3

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

8 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

103

gen, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth!

8 gen, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

103

espress. legato

103

p *espress.*

109 *p* Wohl de - nen, wohl de - C

109 *p* Wohl de - nen, wohl de -

109 *p* Wohl de - nen, wohl de -

109 *p* Wohl de - nen, wohl de -

117 *cresc.* nen, die in dei - nem Hau - se

117 *cresc.* nen, die in dei - nem Hau - se

117 *cresc.* nen, die in dei - nem Hau - se

117 *cresc.* nen, die in dei - nem Hau - se

122

f

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar,

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer -

8 woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die

122

f

122

f

129

f

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

dar, im - mer - im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

8 dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

129

129

136

dar, im - mer - dar, die lo - ben, die

die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben,

die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo -

dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

136

136

143

lo - ben, die lo - ben, die lo -

die lo - ben, die lo - ben, lo -

ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben

die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die

143

143

marcato

148 *p* *dimin.* **D** *p*

- ben dich im - mer - dar! Wie

- ben dich im - mer - dar!

dich im - mer - dar! Wie

lo - ben dich im - mer - dar!

148 *p* *dimin.* *p* *espress.*

148 *pp* *p* *dolce* *cantabile*

155 *dolce*

lieb - lich, — wie lieb - lich,

p *dolce*

Wie lieb - lich, — wie lieb - lich, wie

dolce

8 lieb - lich, — wie lieb - lich,

p *dolce*

Wie lieb - lich, — wie lieb - lich, wie

155 *cresc.*

155 *cresc.*

163

p *cresc.* *f*

wie lieb - lich sind dei - ne

p *cresc.* *f*

lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne

p *cresc.* *f*

wie lieb - lich sind dei - ne

p *cresc.* *f*

lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne

163

p *legato* *cresc.* *f*

163

p *legato* *cresc.* *f*

171

Woh - nun - gen!

Woh - nun - gen!

Woh - nun - gen!

Woh - nun - gen!

171

dimin. *p*

171

dimin. *p*

12 A

keit, — ihr — habt nun Trau - rig - keit; a - ber, a - ber ich will euch

pp *p* *espress.*

17

wie-der-se - hen, und eu-er Herz soll sich freu-en, und eu - re Freu - de soll nie - mand, nie-mand

p m.v. Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v. Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v. Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v. Ich will — euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne

poco cresc.

p

22

von euch neh - men. Se-het mich

22

ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet.

trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet.

ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet.

Mut-ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet.

22

22

pp

p

pp

ppp

p

B

28

an: ich ha-be ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha-be

28

28

cantando

p

28

28

32

gro - - - - - ßen - - - - - Trost fun - den; *p*

Ich *p*

Ich *p*

Ich will - euch trö - sten, *p espress.*

Ich will - euch trö - sten, *p espress.*

32

mf

mf

p

mf

espress.

p

36

C

espress.

ich ha-be ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge-

will - euch trö - sten. *espress.*

will - euch trö - sten. *espress.*

euch trö - sten.

euch trö - sten.

36

espress.

pp

p

pp

p

p

41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro-ßen, gro-ßen

41

p Ich

p Ich

p *espress.* Ich will euch trö-sten,

p *espress.* Ich will euch trö-sten,

41

poco cresc.

41

poco cresc.

espress.

45

Trost fun-den.

45

espress. *dimin.* will euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

espress. *dimin.* will euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

dimin. euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

dimin. euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

45

espress. *dim.* *p*

45

p *dim.* *p*

[illegible]

61

- ber, a - ber ich will euch wie - der - se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und

p espress.

Ich

p espress.

Ich

p espress.

Ich will euch trö - sten, ich

p espress.

Ich

65

- eu - re Freu - de, und eu - re Freu - de soll nie - mand von euch neh - men,

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

70 F

von - euch neh - men,

ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet, *p* *cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch

ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet, *p* *cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch

ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet, *p* *cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

ei-nen sei-ne Mut-ter trö - stet, *p* *cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

pp *p* *espress. cresc. mf*

p *espress. cresc.*

75 *espress. dimin.*

ich will euch wie - der-se - hen, wie-der-se - hen, wie - der - se - hen!

trö - sten, ich will, *p* *dimin.* will euch trö-sten, will euch trö sten! *pp*

trö - sten, ich will, *p* *dimin.* will euch trö-sten, will euch trö sten! *pp*

will euch trö-sten, will euch trö-sten, will euch trö sten! *p* *pp*

will euch trö-sten, will euch trö - sten! *p* *pp*

75 *p dim. pp*

p dim. pp

6. Denn wir haben hie keine bleibende Statt

Andante

Bariton-Solo

[illegible]

The image displays a musical score for the song "Die Zukunft ist da" by Franz Schubert. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The lyrics are in German, and the music is in the original key of B-flat major. The score includes a piano introduction, a vocal entry, and a piano accompaniment. The lyrics are: "son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen, su - chen wir, su -". The piano part features a prominent bass line and a melodic line in the right hand. The vocal parts are written in a clear, legible font, and the lyrics are placed below the corresponding vocal lines. The score is a high-quality reproduction of the original manuscript, with all musical notation and lyrics clearly visible.

15

- chen wir,

p

chen wir, denn wir ha-ben hie kei - ne, kei - ne blei - ben-de

p

8 - chen wir, denn wir ha-ben hie kei -

- chen wir,

15

f *p* *p*

15

mf *p*

22 Bariton-Solo A

Sie - he, ich

p *dimin.*

denn wir ha-ben hie kei-ne blei - ben-de Statt.

dimin.

Statt, wir ha-ben hie__ kei-ne blei - ben-de Statt, kei-ne blei - ben-de Statt.

dimin.

8 ne, kei - ne blei - ben-de, kei - ne__ blei - ben-de Statt.

p

denn wir ha-ben hie__ kei-ne blei - ben-de, blei - ben-de Statt.

22

dim.

22

dim. molto *pp* *p*

22

pp

41

wir wer - den

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

8^{va}

41

6

pp

47

a - ber al - le, al - le ver - wan - delt, ver -

47

3

3

6

p

6

6

47

52 wan - delt wer - den;

pp wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

pp wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

pp wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

pp wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

52

pp

pp

59 und das - sel - bi - ge plötz - lich

delt wer - den;

delt wer - den;

delt wer - den;

delt wer - den;

59

p

cresc.

59

p marc.

cresc.

in ei - nem Au-gen-blick, zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne.

zu der Zeit der letz - ten Po -

zu der Zeit der letz - ten Po -

zu der

f *cresc. e accel. e cresc. poco a poco* *marc.*

f *cresc. e accel. e cresc. poco a poco* *f* *< sf*

cresc. *ff*

sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

cresc. *ff*

sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

cresc. *ff*

Zeit der letz - ten, der letz - ten Po - sau - -

f *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz - ten Po - sau - -

sf *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

77

ne.

ne.

ne.

ne.

(8^{va})

77

77

77

Vivace

f

Denn es wird die Po -

f

Denn es wird die Po -

f

Denn es wird die Po -

f

Denn es wird die Po -

80

poco ritard.

ff *sf* *sf*

80

poco ritard.

ff *sf* *sf*

80

ff *sf* *sf*

84

sau³ - ne schal - - - - - len, und die

sau³ - ne schal - - - - - len, und die

8 8 sau - ne schal - - - - - len, und die

sau - ne schal - - - - - len, und die

84

84

84

84

88

To - ten wer - den auf³ - er - ste - - -

To - ten wer - den auf - er - ste - - -

8 8 To - ten wer - den auf - er - ste - - -

To - ten wer - den auf - er - ste - - -

88

88

88

88

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

92

hen un-ver-wes-lich, un-ver-

hen un-ver-wes-lich, un-ver-

hen un-ver-wes-lich, un-ver-

hen un-ver-wes-lich, un-ver-

92

92

92

92

97

wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt wer-

wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt

wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt

wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt

97

97

97

97

103 D

den.

wer - den.

wer - den.

wer - den.

8

103 *tra*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

103 *f*

103 *tr* *tr* *sf* *sf*

108 Bariton-Solo

Dann, dann wird er - fül - let wer - den das

108 *(tra)*

pp

108 *p*

108 *fpp*

118

Wort, das ge - schrie - ben steht:

118

118

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8va

124

f

f Der

f Der

f Der

f Der

8va

124

ff

ff

124

f *sf* *sf* *p*

128

Tod ist ver - schlun - gen in ³ den Sieg,

Tod ist ver - schlun - gen in ³ den Sieg,

8 Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,

Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,

128

sf *sf* ³

128

ff *sf* *sf*

128

f *sf* *sf* *tr*

132

der Tod ist ver - schlun - gen

der Tod ist ver - schlun - gen

8 der Tod ist ver - schlun - gen

der Tod ist ver - schlun - gen

132

sf *sf*

132

sf *sf*

132

tr *sf* *tr* *sf*

136

in den Sieg, in den

in den Sieg, in den

in den Sieg, in den

in den Sieg, in den

136

136

136

140

Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den

Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den

Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den

Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den Sieg, in den

140

140

140

144

ist ver - schlun-gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun-gen, ver - schlun-gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun-gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun-gen, ver - schlun-gen, ver - schlun - gen in den

E

150

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

ff *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *sf*

154

Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

154

sf

154

sf

154

sf

158

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

158

ff

158

ff

158

ff

164

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

164

8va

ff

164

ff

164

ff

169

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

(8va)

169

ff

169

169

F

176

wo ist dein Sieg! Tod, _____

wo ist dein Sieg! Tod, _____

8 wo ist dein Sieg! Tod, _____

wo ist dein Sieg! Tod, _____

(8^{va})

176

176

176

176

ff

ff

ff

ff

181

wo ist dein Sta - chel! Höl - -

wo ist dein Sta - chel! Höl - -

8 wo ist dein Sta - chel! Höl - -

wo ist dein Sta - chel! Höl - -

(8^{va})

181

181

181

181

ff

ff

ff

ff

186

le, wo, wo ist dein

le, Höl - le, wo ist dein

le, Höl - le, wo ist dein

le, Höl - le, wo ist dein

(8^{va})

186

186

186

186

190

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

(8^{va})

190

190

190

190

ff

ff

ff

ff

195

ff

wo, _____

ff

wo, _____

ff

wo, _____

ff

wo, _____

8

ff

wo, _____

wo, _____

195

(8^{va}) -

ff

195

ff

195

ff

195

ff

199

wo ist dein Sieg! _____

wo ist dein Sieg! _____

wo ist dein Sieg! _____

wo ist dein Sieg! _____

199

(8^{va}) -

ff

199

ff

199

ff

199

f

205

Herr, du bist

(8^{va})

205

205

205

209

Herr, du bist

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

209

209

209

213

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen
Herr, du bist

217

denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen
Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
Herr, du bist
wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

221

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - fen,

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und

denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

221

221

221

G

224

fen, Herr, du bist

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und

8 Kraft, und durch dei - nen

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We -

224

224

224

227

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und
 Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Wil - len ha - ben sie das We - - sen,
 sen, Herr, du bist wür - dig, zu

227

227

227

230

Kraft, Herr, du bist wür - - -
 wür - dig, zu neh - men Preis, Preis und Eh - re
 Herr, du bist wür - dig, zu neh - - - men
 neh - men Preis und Eh - re, und Eh - re, und

230

230

230

230

233 H

dig, zu neh - men Preis und Eh - re

zu neh - men Preis und Eh - re

Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast

Eh - re und Kraft, denn du hast

233 (8^{va})

233 (8^{vb})

233 tr

pp

236

und durch dei - nen Wil - len

al - le Din - ge er - schaf - fen,

al - le Din - ge er - schaf - fen,

236 *p*

236 *f*

236 *p*

240

f und sind ge - schaf - fen,

ha - ben sie das We - sen, *f* und sind ge -

und sind ge-schaf - fen,

240

f

240

f

244 *f*

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, und

schaf - fen, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge-schaf -

und sind ge-schaf - fen,

244

244

244

248

f

Kraft, zu neh - men Preis und

f

fen, Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu neh - men Preis und

f

8 fen, zu neh - men, zu neh - men Preis und

f

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu neh - men Preis und

248 *8va*

f

248

f

248

f

248

f

252

Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

8 Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Eh - re und Kraft, zu

Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Eh - re und Kraft,

252 *8va*

252

252

252

257

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

8 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, zu

257 (8va) *f* *marc.*

257 *f*

257 *tr* *f*

261

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

8 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

261 (8va)

261

261

265 K

p

Kraft, und Kraft, zu neh - men Preis und

Kraft, und Kraft,

p

Eh - re und Kraft, zu

p

Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re,

265 (8^{va})

fp

265

fp

265

p

269

f

Eh - re, Herr, du bist wür - dig, zu

p *cresc.*

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist

f

neh - men Preis und Eh - re, durch dei-nen Wil - len ha - ben sie das

269

f

269

f

273

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 We - sen, Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, zu

273

273

273

277

zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu

277

277

277

281

neh - men Preis und Eh - re, zu

neh - men Preis und Eh - re, zu

neh - men Preis und Eh - re,

neh - men Preis und Eh - re, zu

281

281

281

f marc.

281

285

re, zu neh - men Preis und Eh - re und

re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

285

285

285

non legato

285

289 *ff*

Kraft, _____

ff

Kraft, _____

ff *p espress.*

8 Kraft, _____ denn du hast al - le _____

ff

Kraft, _____

(8^{va}) -----

289 *ff* *p*

289 *ff* *p espress.*

289 *ff* *p*

293 *p*

denn du hast al - le _____

p

denn du hast al - le Din -

8 Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er -

293 *espress.*

293

297

cresc.

Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len

cresc.

ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben

cresc.

8 schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

297

cresc.

297

cresc.

297

301

f

ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,

f

sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,

f

8 We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen,

f

Herr, du bist

301

f

301

f marc.

301

f

305

f Herr, du bist wür - dig, zu

f Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu

f Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - - -

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, Eh - re und

305 *marc.*

marc.

305 *fz* *fz*

309

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis,

re und Kraft, zu neh - men Preis,

Kraft, zu neh - men Preis, zu

309 (8^{va})

marc.

309 *marc.* *non legato*

313 M *ff*

Preis und Eh - re und Kraft, *ff* *p espress.*

Preis und Eh - re und Kraft, denn

8 Preis, Preis und Eh - re und Kraft,

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

313 *ff* *p espress.*

313 *ff trem.* *p*

313 *ff* *p*

317 *p*

denn

du hast al - le Din - ge, al - le

p espress.

denn du hast al - le, *p*

denn *8va* *espress.*

317 *espress.*

321

du hast al - le — Din - ge er - schaf - fen,
 Din - ge er - schaf - fen, und durch
 al - le — Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
 du hast al - le, Din - ge er - schaf - fen,

321 (8^{va})

321

325 *cresc.*

und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen
 dei - nen — Wil - len ha - ben sie das — We - sen
 Wil - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen
 und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie — das

325 *cresc.*

325 *cresc.*

325

329 N

und — sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig,

und sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig, Herr,

8 und — sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig, zu neh - men,

We - sen, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* Herr, du bist

329 (8^{va})

f *f* *f* *f* *f* *marc.*

329

329

334

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, zu

du bist wür - dig, Herr, — du — bist — wür - dig, bist wür - dig, zu

8 Herr, du bist wür - dig, — Herr, — du bist wür - dig, — wür - dig, zu

wür - dig, Herr, — du bist wür - dig, — Herr, — du bist wür - dig, zu

334

f *mf* *f*

334

f *mf* *f*

334

f

339

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

339

339

339

ppp *f*

345

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

345

345

345

ritard. *f* *f*

ritard. *f* *f*

f *f*

7. Selig sind die Toten

Feierlich

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

f

Se - - - lig sind die To - ten, die in dem

6

Her - ren ster - ben von nun an, von nun an,

Se -

f

11

lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben

8va

16

A

se - lig sind die To - ten, se - lig,
Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig,
Se - lig, se - lig, se - lig sind die
von nun an, von nun an, se - lig, se - lig, se - lig sind die

8va

21

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem

To - ten, sind die To - ten, die To - ten, die in dem

To - ten, die To - ten, se - lig, se - lig sind die

21

26

Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben von

Her - ren ster - ben, in dem Her - ren ster - ben von

Her - ren ster - ben, in dem Her - ren ster - ben von

To - ten, die in dem Her - ren ster - ben von

26

dimin.

p

dimin.

p

dimin.

p

dimin.

p

dim.

p

32

nun an.

nun an.

8 nun an.

nun an.

32

mf

3

3

32

mf

38

B

p

Ja, der Geist spricht,

p

Ja, der Geist spricht, dass sie ru -

p

Ja, der Geist spricht, dass sie ru -

38

p

pp

38

p

pp

45

p espress.

Dass sie

p espress.

dass sie

p espress.

hen von ih - rer Ar - beit, dass sie ru -

p espress.

hen von ih - rer Ar - beit, dass sie

45

p espress.

45

p

51

mf

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol -

mf

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol - gen

mf

hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol - gen

mf

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol - gen

51

51

57 *p espress.*

gen ih-nen nach; dass sie ru-hen von ih-rer

p espress.

ih-nen nach; dass sie ru-hen von

p espress.

ih-nen nach; dass sie ru-hen von

p espress.

ih-nen nach; dass sie ru-hen von

57 *espress.*

57 *pp* 6 6 6 6 6 6

62

Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

62

62

66 *dolce*
fol - - - - gen - ih - - - - nen nach;
dolce
fol - - - - - gen, fol - gen - ih - nen - nach;
dolce
fol - - - - - gen, fol - gen - ih - nen - nach;
dolce
fol - - - - - gen ih - - - - nen nach;

66 *dolce*
mf

66 *pp dolce*
mf

C

71
fol - gen ih - nen nach.
p dolce
fol - gen ih - nen nach. Ja, der Geist
fol - gen ih - nen nach.
p dolce
fol - gen ih - nen nach. Ja, der Geist

71 *dimin.* *p* *pp*
pp
dim. *pp*

78 *p dolce* *p*

dass sie ru - hen, dass sie

spricht, *p dolce* *p*

dass sie ru - hen, dass sie

p dolce

dass sie ru - hen,

pp

spricht, ja, der Geist spricht,

78 *p* *pp*

78 *pp*

85

ru - hen, dass sie ru - hen von

ru - hen, dass sie *espress.* ru - hen von

dass sie ru - hen von

p espress.

dass sie ru - hen von

85 *espress.* *cresc.* *8va*

85 *espress.* *cresc.*

90

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, ih - re Wer -

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

90

90

96

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

96

96

96

p dolce

p

p dolce

p

p dolce

p

p dolce

p

p espress.

cresc.

f

pp

cresc.

f

103

f Se - - - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben

103

8va

109

f Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig,
f Se - lig, se - lig sind die To - ten, die
 von nun an, von nun an, se - lig sind die To - ten, die

109

Se - lig, se - lig, se - lig

114

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem
 in dem Her - ren ster - ben, die To - ten, die in dem
 in dem Her - ren ster - ben, die To - ten, die in dem
 sind die To - ten, se - lig sind die To - ten,

114

114

119

Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 die in dem Her - ren, in dem Her - ren ster - - - ben von

119

119

125

nun an.

nun an.

nun an.

nun an.

125

mf

125

mf

130

cresc. 3 Se - lig sind die To - ten,

cresc. 3 Se - lig sind die To - ten, *p* se - lig sind die To -

cresc. 3 Se - lig sind die To - ten,

Se - lig sind die To - ten,

130

fp *espress.* *legato*

130

fp

135

p *cresc.* 3

se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die

ten, se - lig sind die To - ten, se - lig sind die

8 *p* *cresc.* 3

die in dem Herrn ster - ben, se - lig, se - lig sind die To - ten, die To -

p *cresc.* 3

se - lig sind die To - ten, sind die To - ten, sind die

135

cresc. 3 3

135

p dolce *cresc.* 3

141

f *p* *pp*

To - ten, se - lig sind, se - lig sind,

f *p* *pp* *p*

To - ten, se - lig sind, se - lig sind, se - lig

f *p* *pp*

- ten, se - lig sind, se - lig sind,

f *pp*

To - ten, se - lig sind,

141

f *fp* *p dolce* *p espress. legato*

141

f *fp* *p dolce* *pp* *p legato*

148

sind die To - ten,

die in dem Herrn ster - se -

148

148

152

se - lig sind die To - ten, die in dem se - lig sind, se - lig sind die To - lig sind, sind die

152

152

158

f Her - - - ren, dem *p* Her - ren ster -

f sind die To - ten, die *p* in dem Her - ren ster -

f ten, die in dem Her - ren, dem *p* Her - ren ster -

f To - ten, die in dem Her - ren ster -

158

f *p*

158

f *dim.* *p*

162

pp ben, se - lig, se - lig!

pp ben, se - lig, se - lig!

pp ben, se - lig, se - lig!

pp ben, se - lig, se - lig!

162

pp

162

pp